

ARCHAEOLOGY@Thessaloniki

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ 2021-22

Τομέας Αρχαιολογίας - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Πέμπτη, 24/02/2022, 19:00 - Ανδρέας Βλαχόπουλος

Αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Οι τοιχογραφίες της Θήρας. Από την ανασκαφή στην ερμηνεία

Πέμπτη, 17/03/2022, 19:00 - Karl Reber

Ομότιμος καθηγητής, Πανεπιστήμιο Λωζάνης
Πρώην διευθυντής Ελβετικής Αρχαιολογικής Σχολής

Artemis Amarysia in Amarnthos - The Discovery of a lost Sanctuary

Πέμπτη, 24/03/2022, 19:00 - Brigitte Pitarakis

Ερευνήτρια, Centre national de la recherche scientifique,
UMR 8167 Orient et Méditerranée, Παρίσι

In Pursuit of the Byzantine Object: Cultural Policy, Diplomacy,
and Scholarship in Late Ottoman Istanbul

Πέμπτη, 31/03/2022, 19:00 - Βαγγέλης Τουρλούκης

Κύριος ερευνητής, Institut für Naturwissenschaftliche Archäologie,
Eberhard Karls Universität, Tübingen

Ο ρόλος της ελλαδικής χερσονήσου στις μετακινήσεις πληθυσμών και την πρώιμη κατοίκηση της Ευρασίας κατά την Παλαιολιθική περίοδο: θεωρητικές προσεγγίσεις, ερμηνευτικά μοντέλα και νέα δεδομένα από πρόσφατες έρευνες

Πέμπτη, 07/04/2022, 19:00 - Ιφιγένεια Λεβέντη

Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας,
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Μαρμάρινα μετάλλια (tondi) της ελληνιστικής εποχής: μια επανεξέταση

Πέμπτη, 14/04/2022, 19:00 - Geoffrey Meyer-Fernandez

Μέλος της Γαλλικής Σχολής Αθηνών

The sculptural elements and wall paintings of a little-known
monument: the medieval and early-modern Panagia Hodegetria
cathedral of Nicosia, Cyprus

Πέμπτη, 05/05/2022, 19:00 - Αναστασία Παπαθανασίου

Αρχαιολόγος, Εφορεία Παλαιoανθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας

Νεολιθικό Σπήλαιο Αλεπότρυπα, Διρού. Μια συνολική επανεκτίμηση
παλαιάς και νέας έρευνας

Πέμπτη, 12/05/2022, 19:00 - Αλίκη Μουστάκα

Ομότιμη καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας,
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Στη σκιά του Κρονίου: λατρευτικές πρακτικές και η σημασία της
λατρείας της Ειλειθείας και του Σωσίπολη στην Ολυμπία

Πέμπτη, 19/05/2022, 19:00 - Γεώργιος Τσιγάρας

Αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας,
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Εκκλησιαστική πολιτική και τέχνη τον 16ο αιώνα στο Άγιον Όρος.
Η περίπτωση των τοιχογραφιών του παρεκκλησίου της Παναγίας
του «Ακαθίστου Ύμνου» της Μονής Διονυσίου



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



για να παρακολουθήσετε επιλέξτε τον σύνδεσμο:
<https://authgr.zoom.us/j/98066482722>