

Αξιότιμες Κυρίες και Αξιότιμοι Κύριοι Συνάδελφοι,

Το 4^ο Θερινό Σχολείο «Το αρχαίο ελληνικό δράμα ως παραστατική τέχνη-2019» (διοργάνωση: Π.Μ.Σ. Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ.), θα διεξαχθεί αυτόν τον Σεπτέμβριο από τις 16 μέχρι τις 21 του μηνός στη Θεσσαλονίκη –σε σύμπραξη με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και το Goethe Institut Θεσσαλονίκης– και από τις 21 μέχρι τις 29 του μηνός στην Κομοτηνή με τη συμμετοχή (κατόπιν επιλογής από συνολικά 61 αιτήσεις) 27 φοιτητών και φοιτητριών του προπτυχιακού και μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας, αλλά και του προπτυχιακού και μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών από το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας και Οικονομικών Σπουδών του Δ.Π.Θ., τα Τμήματα Φιλολογίας του Ε.-Κ.Π.Α., του Α.Π.Θ και του Παν/μίου Πατρών, τα Τμήματα Θεατρικών Σπουδών του Παν/μίου Πατρών και του Παν/μίου Πελοποννήσου, το Τμήμα Θεάτρου του Α.Π.Θ., το Universidad de Valladolid και το Παν/μιο του Αμβούργου, ανάμεσα στους οποίους συμπεριλαμβάνονται και τρεις υποψήφιοι διδάκτορες (Δ.Π.Θ., Παν/μιο Πατρών, Παν/μιο Αμβούργου).

Με ιδιαίτερη χαρά το Goethe Institut Θεσσαλονίκης και εμείς σας προσκαλούμε την **Τρίτη, 17 του μηνός και ώρα 19.00, στο Άνω Φουαγιέ του Βασιλικού Θεάτρου (Θεσσαλονίκη)**, για την Τελετή Έναρξης του 4^{ου} Θερινού Σχολείου με την κεντρική ομιλία της Dr. J. Canaris (Παν/μιο Paderborn-Berliner Ensemble) με θέμα: «*Η Ορέστεια* του Αισχύλου στη Γερμανική Σκηνή - Πολιτικό Θέατρο και Αισθητική της Avant-garde: Peter Stein 1980, Michael Thalheimer 2005, Christopher Rüping 2019» (στην αγγλική γλώσσα), τους χαιρετισμούς και την επίσημη κήρυξη της έναρξης των εργασιών.

Θα ακολουθήσει δεξίωση.

Με τιμή

Ο Διευθυντής του Goethe Institut Θεσσαλονίκης
Dr. Rudolf Bartsch

Η Οργανωτική και Επιστημονική Επιτροπή του Θερινού Σχολείου

Michael Seibel

Στέλλα Λάββα

Ιωάννα Παπαδοπούλου

Γιώργος Τσομής

4^ο Θερινό Σχολείο

Αρχαίο
Ελληνικό
Δράμα

Το αρχαίο ελληνικό δράμα
ως παραστατική τέχνη

16/09 → 27/09